



© foto: Silvia Lelli

Il M° Chung dirige gli orchestrali della Filarmonica nel Concerto di Bartók proposto questo mese da Classica

GIOVANE, MA CON GIUDIZIO

Per anzianità non può certo definirsi una compagine antica (esiste dal 1982), ma la Filarmonica della Scala è senza dubbio una delle realtà sinfoniche più prestigiose dell'Antico continente. E si apre sempre più ai media e alla tecnologia, a partire dal satellite.

La Filarmonica della Scala, fondata da Claudio Abbado nel 1982 con l'obiettivo di sviluppare il repertorio sinfonico nel contesto della tradizione operistica del Teatro, realizza una autonoma stagione di concerti, oltre a garantire la stagione sinfonica del Teatro; in questi anni si sono succeduti sul podio i più grandi direttori del mondo: tra questi i più assidui sono stati Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Lorin Maazel e Wolfgang Sawallisch. Riccardo Muti ne fu Direttore Principale dal 1987 al 2005 e Valery Gergiev festeggia i suoi 20 anni di collaborazione continuativa con l'Orchestra. Di grande interesse il lavoro svolto a fianco di compositori italiani viventi (Battistelli, Boccadoro, Corghi, Fedele, Francesconi, Sciarrino, Sollima e Vacchi) a cui la Filarmonica ha commissionato lavori di grande impegno. Oltre ai concerti al Teatro alla Scala, la Filarmonica si fa anche ambasciatrice della città di Milano

nel mondo; in tournée ha infatti suonato più di ottocento volte, nelle sedi più prestigiose. La collaborazione con i media è sempre stata oggetto di particolare attenzione, e in quest'ottica le più recenti produzioni della Filarmonica sono ora trasmesse con regolarità su Classica; la circostanza ci permetterà a breve di fruire delle registrazioni in alta qualità in cui la Filarmonica si è esibita sotto la direzione di Noseda, Bychkov, Gatti e soprattutto Chung, un'altra presenza costante in questi primi 30 anni di vita della Compagine orchestrale, le cui straordinarie capacità sono ben evidenziate nel Concerto per orchestra di Béla Bartók trasmesso da Classica; la partitura riserva infatti numerosi momenti solistici alle varie sezioni di strumenti, mettendoci in grado di apprezzare appieno anche la bravura dei singoli professori di un complesso che tutto il mondo ci invidia.



NON SOLO SATELLITE

Oltre alle differite su Rai Tre, i concerti della Filarmonica sono trasmessi in diretta da Rai Radio Tre (il lunedì alle 20.00) e su internet da Medici.tv; l'iscrizione al sito è gratuita, così come le dirette e una vasta scelta di concerti ed opere.

Il resto della programmazione (24/24) in abbonamento su www.medici.tv.



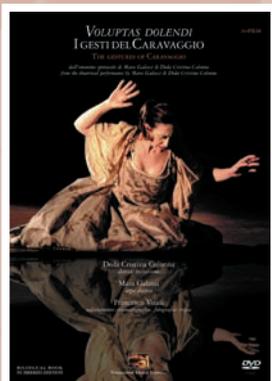
DIVULGAZIONE E BENEFICENZA

Un cenno a parte merita l'attività della Filarmonica destinata alla diffusione della musica presso i giovani; l'orchestra apre gratuitamente alle scuole le prove dei concerti della stagione, ed è al fianco delle principali istituzioni scientifiche e associazioni di volontariato di Milano, per le quali realizza prove aperte e concerti dedicati. www.filarmonica.it

IL CONSIGLIO DEL MESE I gesti del Caravaggio

I gesti del Caravaggio - Spettacolo di Mara Galassi e Deda Cristina Colonna Regia di Francesco Vitali

(Libro + dvd)
Fondazione Marco Fodella,
Milano, 2010,
Pagine: 80
Prezzo: 34,90 €



Milano e Caravaggio: un binomio capace di suscitare entusiasmi e muovere decine di migliaia di appassionati d'arte; uno degli omaggi più intensi ed originali risale alla fine del 2002, evento centrale della raffinatissima stagione barocca della Fondazione Marco Fodella. Un avvincente spettacolo teatrale concepito da Deda Cristina Colonna, regista, danzatrice, coreografa ma soprattutto tra i massimi esperti europei di gestualità applicata alle arti antiche; con pochi elementi scenici, un uso semplicemente geniale della luce e accompagnata in scena dall'arpa incantata di Mara Galassi, Deda si impadronisce della gestualità delle opere di Caravaggio ricreandole in scena, facendole emergere dalle tenebre con una forza sconvolgente; i quadri prendono vita, e ci svelano allegorie e simboli in un percorso iniziatico che ha commosso il pubblico e che ora è stato trasformato in un percorso visivo trasmesso questo mese da Classica e disponibile in un'esclusiva edizione video-libreria a tiratura limitata.

B. BARTÓK - ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA

SABATO 28 ALLE 20.30

• CLASSICA