

Il liuto soprattutto

Torna la rassegna concertistica milanese che negli anni si è segnalata per le sue scelte intelligenti e raffinate

Giovedì 9 ottobre, nella Sacrestia Monumentale della basilica di San Marco a Milano s'inaugura il XIV ciclo dei Concerti della Fondazione Marco Fodella: la manifestazione dedicata alla musica antica che pone particolare attenzione al repertorio liutistico. Renata Fusco (canto), Massimo Lonardi (liuto rinascimentale) e Sergio Barcellona (viola da gamba) saranno gli interpreti di questo primo appuntamento, intitolato *Canzoni Villanesche alla Napolitana*, che presenta anche composizioni di Francesco da Milano, Adrian Willaert, Diego Ortiz e Orlando di Lasso. In seguito, il programma prevede la presenza di Hopkinson Smith (liuto a 13 cori e chitarra barocca a 5 cori), *Divini pensieri e supremi piaceri. Virtuosismi del liuto e della chitarra barocca in Germania, Francia e Spagna*, il 16 nella Sacrestia Monumentale della Basilica di San Marco; di Gaetano Nasillo (violoncello), Sara Bennici (violoncello) e Amaya Fernández Pozuelo (clavicembalo), *La musica veneziana nell'Europa del Tiepolo*, il 23 sempre nella Sacrestia Monumentale della Basilica di San Marco; del Gruppo Seicento, *Il viaggio del gusto italiano verso Vienna. Alla Sacra Cesarea Real Maestà*, il 7 novembre nella Sagrestia del Bramante della Basilica di Santa Maria delle Grazie. La manifestazione

In alto, Massimo Lonardi;
sotto, Marc Minkowski



sarà completata dalla presentazione del volume di Dinko Fabris *Music in Seventeenth-Century Naples. Francesco Provenzale (1624-1704)*, pubblicato dalla casa editrice Ashgate (il 30 ottobre nella Libreria Pecorini); e dalla presentazione del cd *Stradivarius Marco Scacchi e il suo tempo. Madrigalisti italiani alla corte polacco-lituana* interpretato dall'Ensemble Vocale Veneto (il 13 novembre nella Libreria Pecorini).
Info: tel. 0229521935, fax 0229534588
info@fondazionemarcofodella.it
www.fondazionemarcofodella.it

Concerti della Fondazione
Marco Fodella
Milano, 9 ottobre-13 novembre

Un'Edition per il "Sassone"

Con la sua **Händel Edition** la Warner Classics sta riproponendo registrazioni di valore dedicate soprattutto al repertorio operistico e oratoriale del "Sassone". Cd a suo tempo pubblicati da Erato e Teldec. Dopo il primo volume in cui si potevano ascoltare *Alcina e Orlando* nell'interpretazione di William Christie alla testa de Les Arts Florissants (6 cd



2564 69653-2), ecco il secondo che raccoglie tre indimenticabili registrazioni dirette da Marc Minkowski. *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, Teseo e Amadigi* (6 cd 2564 69651-9). Incise tra il 1988 e il 1992, sono tre produzioni che si rivelarono fondamentali per far conoscere le qualità di prim'ordine dell'allora giovane direttore parigino (classe 1962)

che soltanto pochi anni prima, nel 1982, aveva fondato Les Musiciens du Louvre: l'orchestra che ha fin qui accompagnato buona parte della sua fortunata carriera musicale. Protagonista dei volumi 3 e 5 sarà John Eliot Gardiner (*L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, Tamerlano, Semele, Israel in Egypt, La Resurrezione*, eccetera) quello del volume 6 Nikolaus Harnoncourt (*Belshazzar, Jephtha*)

Händel Edition Vol. 2
Les Musiciens du Louvre,
Marc Minkowski
Warner Classics 6 cd 2564 69651-9,
distr.: Warner Music

Clavicembalo a Roma

Merita di essere segnalata una nuova rassegna concertistica dedicata al clavicembalo. Si tratta del **Festival Internazionale L'Architasto: il clavicembalo**, la cui prima edizione prenderà il via il 9 ottobre a Roma. La manifestazione nasce come emanazione delle due stagioni di concerti organizzate nel 2007 e nel 2008 dall'Associazione Musicale "L'Architasto" con l'intento di rivalutare il repertorio di alcuni antichi strumenti a tasto (clavicembalo, clavicordo e fortepiano) attraverso una programmazione legata a diverse epoche e autori, dal '600 all'800. Il programma prevede otto appuntamenti, in cui è stata ritagliata anche una Sezione Nuovi Interpreti che mira a offrire occasioni concertistiche ad alcuni giovani e valenti interpreti.

L'inaugurazione vedrà come protagonista un musicista che è un mito: Gustav Leonhardt. Seguiranno: Annalisa Martella (il 10); Carmen Barlotti (l'11), l'Ensemble L'Architasto, direttore Ezio Monti, clavicembali Annalisa Martella, Chiara Tiboni, Angela Naccari ed Elisabetta Fardelli (il 12); Enrico Baiano (il 16); Ivana Cascina (il 17); Francesco Cera (il 18); Chiara Tiboni (il 19). Tutti i concerti avranno luogo al **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma**. Info: tel. 3476473266, www.larchitasto.org

Festival L'Architasto: il clavicembalo
Roma, 9-19 ottobre