

giovedì 8 ottobre ore 21

SACRESTIA MONUMENTALE

Divini occhi sereni

Silvia Frigato *soprano*

Maurizio Piantelli

liuto rinascimentale arciliuto liuto basso

Teodoro Baù *viola da gamba*

Marchetto Cara ca.1465-ca.1525 *Non è tempo d'aspettare*

Francesco da Milano 1497-1543 *Fantasia*

Bartolomeo Tromboncino 1470-ca.1535 *Hor che il ciel et la terra*

Diego Ortiz sec.XVI *Recercada*

Josquin Des Prez 1440-1521 *Mille regretz*

Jacques Arcadelt ca.1504-1568 *Il bianco e dolce cigno*

Francesco da Milano *Ricercar*

P. Verdelot e A. Willaert sec.XV-XVI *Divini occhi sereni* Aretino

Francesco da Milano *Fantasia*

Cipriano de Rore ca.1516-1565 *Ancor che col partire*

Diego Ortiz *Recercada*

Anonimo sec.XVI *L'amor Donna ch'io te porto*



Giulio Caccini 1556-1618 *Con le luci d'un bel ciglio*

Francesco Quartiron sec.XVI-XVII *Ballo di Palazzo*

Luzzasco Luzzaschi 1545-1607 *Ch'io non t'ami cor mio*

Girolamo Frescobaldi 1583-1643 *Canzona a basso solo "L'ambitiosa"*

Francesco Quartiron *Monacha*

Francesco Quartiron *Romanescha*

Giulio Caccini *Torna deb torna*

Giulio Caccini *Dalla porta d'oriente*

Alessandro Piccinini 1566-1638 *Toccata XIII - Corrente XI*

Claudio Monteverdi 1567-1643 *Si dolce 'l tormento*

FRANCESCO QUARTIRON *Passenezzo II - Gagliarda*

GIOVANNI STEFANI sec.XVII *Bella mia questo mio core*

strumenti

liuto a 6 cori (Stefano Solari, Milano 1994) copia da Georg Gerle, Innsbruck 1580
arciliuto a 13 cori (Stefano Solari, Milano 1998) copia da Matteo Sellas Venezia 1630
liuto basso a 7 cori (Giuseppe Tumati, Milano 1998) copia da Michielle Harton, Padova 1599
viola da gamba a 7 corde (Sergio Gistri, Colle Val d'Elsa 2006) copia da Michel Colichon, Parigi 1691

giovedì 15 ottobre ore 21

SACRESTIA MONUMENTALE

Abi chi si fida di fortuna

musiche di Claudio Monteverdi 1567-1643

LA VENEXIANA

Claudio Cavina direttore

Roberta Mameli *soprano*

Stefano Rossi *primo violino*

Daniela Godio *violino*

Cristiano Contadin *viola da gamba*

Marcello Scandelli *violoncello*

Alberto Lo Gatto *violone*

Gabriele Palomba *tiorba*

Chiara Granata *arpa*

Davide Pozzi *organo clavicembalo*

DAL MIO PERMESSO AMATO (L'Orfeo 1607)

Sinfonia - Prologo a "La Maddalena" 1617

OHIME' CH'IO CADO - Quarto Scherzo
delle Ariose Vaghezze 1624

Sinfonia da Temprio la Cetra, Settimo Libro 1619

CANZONA SOPRA LA NANNA (Tarquinio Merula)

Sinfonia da "Questi vaghi concenti"

Quinto libro dei Madrigali

AMANTI IO VI SO DIRE

(Benedetto Ferrari: Musiche a voce sola)

Sinfonia da Incoronazione di Poppea

AD ALTRI TOCCA IN SORTE

(Incoronazione di Poppea 1643)

Sinfonia Piagne e sospira (Quarto Libro dei Madrigali)

LAMENTO DI ARIANNA

(Lasciatemi morire) - L' Arianna 1608

Sinfonia - Ritorno di Ulisse in patria 1640

LAMENTO DELLA NINFA

a 4 voci - Ottavo libro dei madrigali 1638

strumenti

tiorba a 14 cori copia da Tieffenbrucker, ca.1600, liutaio Klaus Jacobsen Londra 1996
arpa doppia copia dell'Arpa Barberini (Roma 1632) D. Pontiggia 2006
clavicembalo italiano Grimaldi di Ferdinando Granziera
organo italiano ad ala di Massimo Cialfi

giovedì 22 ottobre ore 21

SACRESTIA MONUMENTALE

Capricci Napoletani

musiche di Ascanio Mayone ca.1565-1627

Secondo Libro di Diversi Capricci per Sonare, Napoli 1609

Mara Galassi *arpa doppia*

Jean-Marc Aymes *clavicembalo organo*

in collaborazione con

MOUSIKÉ - L'ARTE DELLE MUSE

X Festival di Musica Antica del Mediterraneo

Toccata Prima

Recercar del decimo Tono

Recercar sopra il Canto Fermo di Costanzo Festa

Recercar sopra il Canto Fermo
di Costanzo Festa e per sonare all'arpa

Canzona Francese Prima

Toccata Quinta per il cimbalo cromatico

Recercar del quarto Tono

Canzona Francese Seconda

Canzona Francese Quarta



Toccata Seconda

Io mi son giovinetta del Ferrabosco, diminuito per sonare
da Scipione Stella, Gio. Dom. Montella, Ascanio Mayone

Toccata Terza

Toccata Quarta per il cimbalo cromatico

Canzona Francese Terza

Partite sopra il Tenore antico, o Romanesca

strumenti

arpa doppia a 3 ordini copia dell'Arpa Barberini, Roma ca.1630
(liutaio David Brown, Baltimora 1989)
clavicembalo italiano Grimaldi di Ferdinando Granziera
organo italiano ad ala di Massimo Cialfi

GIOVEDÌ 29 ottobre
AULA MAGNA
ore 18 ore 19.30 con sottotitoli in inglese ore 21

proiezioni del film
Voluptas dolendi
I gesti del Caravaggio

tratto dall'omonimo spettacolo
di
Mara Galassi
e
Deda Cristina Colonna



Voluptas dolendi
I gesti del Caravaggio

DVD
in edizione numerata

sottotitoli in
inglese francese spagnolo tedesco
libro bilingue a colori di 80 pagine

www.igestidelcaravaggio.it

musiche di Francesco da Milano Laurencinus Romanus
Giovanni Girolamo Kapsperger Girolamo Francescobaldi
Ascanio Mayone Rinaldo dell'Arpa
Giovanni Maria Trabaci Anonimi italiani sec.XVI-XVII



La Fondazione istituita nel ricordo di Marco, giovane liutista e musicologo, ha lo scopo di promuovere e continuare nel suo nome le attività culturali, sociali e umanitarie che ne hanno caratterizzato l'intensa vita; tra queste la diffusione della musica antica attraverso l'organizzazione di concerti, la cura e l'edizione di dischi e pubblicazioni specializzate, l'erogazione di borse di studio
Tra il 1996 e il 2009 ne ha conferite 53 a giovani musicisti provenienti da tutto il mondo per il perfezionamento nello studio degli strumenti antichi e nel canto



Fondazione Marco Fodella

www.fondazionemarcofodella.it
tel 02 2952 1935 fax 02 2953 4588
info@fondazionemarcofodella.it
sede legale
Via Meravigli 18 - 20123 Milano

BIGLIETTI

CONCERTI 12 euro, ridotti 7 euro (minori di 15 anni gratuito)
FILM ingresso gratuito con prenotazione
Libreria Pecorini (Foro Buonaparte 48 MM2 stazione LANZA)
da lunedì a venerdì 9-18 sabato 9-13
sul posto la sera del concerto dalle 19.30
ingresso nella Basilica dalle 20.30 informazioni 02 2952 1935

Deda Cristina Colonna *danza e recitazione*
Mara Galassi *arpa doppia*

adattamento cinematografico regia fotografia
Francesco Vitali



Regione Lombardia



Provincia di Milano



Milano

Comune di Milano
Cultura



BASILICA DI SAN MARCO
PIAZZA SAN MARCO 2 MILANO

CONCERTI E FILM
DELLA

FONDAZIONE
MARCO FODELLA

XV CICLO
2009

GAUDENZIO FERRARI ca.1475-1546
Il concerto degli angeli 1535
Santuario di Saronno
particolare degli affreschi