



Ensemble StilModerno

L'ensemble StilModerno è stato fondato dall'organista Carlo Centemeri ed è attivo dal 2005. I componenti del gruppo sono musicisti con una particolare esperienza nel mondo cameristico e uno speciale interesse per la musica del sei-settecento.

L'Ensemble interpreta il repertorio barocco e preclassico con strumenti moderni, ma con l'intento di proporre una lettura storicamente informata: si pone, infatti, particolare riguardo alla prassi esecutiva originale tramite lo studio e la comparazione della trattatistica originale del periodo.

A questo si aggiunge uno studio attento e approfondito delle fonti originali (a stampa e manoscritte) per poter inquadrare il repertorio nel modo il più completo possibile.

La sfida che l'Ensemble si pone, quindi, è di proporre esecuzioni filologicamente attendibili, che sfruttino tuttavia le potenzialità timbriche degli strumenti moderni. Tra le principali caratteristiche del gruppo, l'esibirsi a parti reali, quindi con un solo musicista per parte strumentale, e l'operare - per precisa scelta - senza direttore.

Accanto ad un repertorio più conosciuto, l'Ensemble StilModerno è costantemente impegnato nella ricerca e rivalutazione di composizioni rare o inedite, effettuando numerosissime esecuzioni in epoca moderna di composizioni barocche, che ne hanno decretato il sempre maggior successo di pubblico e di critica nell'ambito della loro ampia attività concertistica.

StilModerno ha registrato per RAI e pubblicato CD per Concerto Classics.

"Pleasing... charming... for the collector of baroque rarities, this is worth looking for" (American Record Guide)

"...Coesione e ricchezza timbrica, unite a coinvolgenti vivacità ed esuberanza interpretative.." (L'Eco di Bergamo)

"...capaci di interpretare la musica di Bassani con una sapienza propria solo ai più grandi e blasonati gruppi specializzati oggi in musica antica.." (CdClassico)

Violini	Giorgio Tosi Micol Vitali
Viola	Eleonora Regorda
Violoncello	Nicola Brovelli
Contrabbasso	Carlo Sgarro
Organo	Carlo Centemeri

<http://www.stilmoderno.com>



FONDAZIONE MARCO FODELLA

tel 02 2952 1935 fax 02 2953 4588

www.fondazionemarcofodella.it info@fondazionemarcofodella.it

CODICE FISCALE 97164850154 IBAN IT57G030690947001001001113



“Concertato con li violini”

Giovanni Battista Bassani (1647? - 1716)
Sonata da chiesa II op V in re minore
(Largo – Allegro – Grave – Allegro)

Giovanni Bononcini (1670 – 1742)
Sinfonia da chiesa XI in do maggiore op. v
(Allegro assai – Adagio - Allegro)

Evaristo Felice dall'Abaco (1675 – 1742)
Concerto da chiesa n. 11 op. II
per violoncello solo, archi e basso continuo
(Allegro – Adagio, e sempre piano - Allegro)
Solista: Nicola Brovelli

intervallo

Giovanni Battista Bassani (1647? - 1716)
Sonata IV op V in re maggiore
(Largo – allegro – grave – presto)

Giovanni Bononcini (1670 – 1742)
Sinfonia I in re minore op. v
(Largo – allegro – grave – presto)

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Ouverture in sol maggiore TWV55 G:10
“Don Quixote”
Ouverture
La reveille de Quixote
Son attaque des moulens a vent
Les soupir amoureux apres la princesse Dulcinée
Sancho Panche Bernè
Le gallop de Rosinante, alternat avec sequent
La couché de Quixote

CONCERTI DELLA FONDAZIONE MARCO FODELLA

XVI ciclo 2010



DA UN DISEGNO DI RAFFAELLO 1483-1520

BASILICA DI SAN MARCO
PIAZZA SAN MARCO 2 MILANO
Sacrestia monumentale

PROGRAMMA DI SALA

giovedì **14 ottobre** ore 21

Concertato con li violini

musiche di

Giovanni Battista Bassani (ca.1647-1716) Giovanni Bononcini (1670-1742)
Evaristo Felice dall'Abaco (1675-1742) Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ensemble StilModerno