

**5** PER  
MILLE

destina il tuo  
cinqueper mille  
al c.f. 06057580968

**FA** Fondazione  
Amadeus  
per la diffusione della cultura musicale

# I gesti del Caravaggio

Le nuove proiezioni dell' "ArtFilm" *Voluptas dolendi*,  
in occasione della mostra a Palazzo Reale di Milano  
dedicata al grande pittore lombardo



La mostra dedicata a Michelangelo Merisi a Palazzo Reale di Milano ha un titolo emblematico: *Dentro Caravaggio*. In sintesi si tratta di un percorso che, attraverso un numero molto limitato di opere provenienti da musei italiani e stranieri, propone al visitatore un percorso insolito. Possiamo ammirare le opere esposte non solo nella loro versione finale, ma analizzare le varie fasi del processo creativo: correzioni, ripensamenti abilmente nascosti dall'artista e oggi riportati alla luce grazie alle moderne tecnologie che ci rivelano il tormentato percorso della creazione. Possiamo ammirare *La Buona ventura*, il *Fanciullo morso da un ramarro*, *Giuditta e Oloferne*, il *Riposo durante la fuga in Egitto* e altri importanti dipinti nella versione finale e nelle varie fasi compositive, come se fossimo invisibili spettatori di un irripetibile miracolo. Il grande pittore non ha cessato di stupire e di coinvolgere

arti diverse nel tentativo di far rivivere il clima che scaturisce dai suoi capolavori. Uno degli omaggi meglio riusciti è senz'altro l'ArtFilm *Voluptas dolendi. I gesti del Caravaggio*, prodotto dalla Fondazione Marco Fodella, con Deda Cristina Colonna (danza e recitazione), Mara Galassi (arpa doppia), regia di Francesco Vitali. Proprio nell'ambito dell'esposizione milanese curata da Rossella Vodret (aperta al pubblico sino al 28 gennaio 2018) le prossime proiezioni di *Voluptas dolendi* sono programmate nella Sala conferenze di Palazzo Reale nei seguenti giorni: sabato 25 novembre ore 19:30, sabato 16 dicembre ore 19:30. ingresso libero con prenotazione (fino ad esaurimento dei posti) scrivendo a [info@franzvitali.com](mailto:info@franzvitali.com) Inoltre nella Sala didattica delle Gallerie d'Italia-piazza Scala, sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano, a corredo della mostra "L'ultimo Caravaggio. Eredi e nuovi maestri" (30 novembre 2017 - 8 aprile 2018), vi saranno due proiezioni tutte le domeniche ore 14 e ore 17. Tra il 2008 e il 2016 *Voluptas dolendi* è stato presentato in 23 Paesi (Argentina, Armenia, Belgio, Brasile, Canada, Cile, Cina, Danimarca, Colombia, Finlandia, Francia, Giappone, Grecia, Hong Kong, Irlanda, Israele, Italia, Libano, Lituania, Paraguay, Repubblica Ceca, Svizzera, Usa) sempre in luoghi degni, come ad esempio il Museo Benaki ad Atene; la Fondazione Cini a Venezia; l'Oratorio di San Lorenzo (dove Caravaggio dipinse nel 1609 la *Natività con i Santi Lorenzo e Francesco*) a Palermo; il Parlamento Europeo a Strasburgo; il Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale a Roma; l'Auditorium del Padiglione Italia all'Expo di Shanghai (il 18 luglio 2010, nel 400-esimo anniversario della morte di Caravaggio); la Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana a Milano; il più illustre palazzo di Praga (già sede, dal 1573, della Congregazione Italiana) il 29 settembre 2014 (giorno della nascita di Caravaggio nel 1571). Per maggiori dettagli: [fondazionemarcodella.it](http://fondazionemarcodella.it)