

PROIEZIONI DELL'ARTFILM DELLA FONDAZIONE MARCO FODELLA

VOLUPTAS DOLENDI I GESTI DEL CARAVAGGIO

GALLERIE D'ITALIA-PIAZZA SCALA sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano
a corredo della Mostra **L'ULTIMO CARAVAGGIO. EREDI E NUOVI MAESTRI**
fino all'8 aprile 2018 ogni domenica ore 14 e ore 17 Sala didattica, piazza della Scala 6
PALAZZO REALE durante la Mostra **DENTRO CARAVAGGIO**
sabato 16 dicembre ore 19.30 Sala conferenze, piazza Duomo 14



DVD con libro Italiano/English disponibile
ai bookshop di Palazzo Reale e Gallerie d'Italia



Ermanno Olmi

Mi compiaccio della eccellente riuscita del film "Voluptas dolendi" e auguro i migliori esiti nella diffusione di questa opera ...

Francesco Alberoni

"Voluptas dolendi. I gesti del Caravaggio" è un'opera cinematografica di grande sensibilità e originalità, che potrà divenire un classico. Una parabola sulla caducità della vita e una manifestazione di "pietas" nei confronti di Caravaggio così come "Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi lo è stata nei confronti di Giovanni delle Bande Nere ...

Gian Mario Benzign CORRIERE DELLA SERA - *Era come trovarsi dentro un quadro del Caravaggio, e il quadro prendeva vita; dentro la musica, e ogni nota era un'immagine... un'arpa, una danzatrice... un perfetto gioco di luci e scene... la danzatrice indossa ali piumate, ora è l'Arcangelo dell'Annunciazione, ora Cupido in Amore vincitore. La luce la trafigge, l'ombra silenziosa la divora.*

Dinko Fabris AAM-TAC - *Si tratta di un prodotto assolutamente originale, anzi unico nel panorama filmico del nostro tempo. ... non una trasposizione cinematografica di una pièce teatrale; non un documentario; non un film musicale e neppure un balletto.*

Angelo Foletto SUONARE - *Voluptas dolendi non vuole certificare qualcosa o influenzare il nostro modo di vedere Caravaggio e le coreografie o di ascoltare le musiche ma suggerire domande: spandendo incanti. Insegna a vedere il silenzio e a sentire i colori.*

Carla Moreni IL SOLE-24ORE - *I gesti dei quadri più famosi di Caravaggio, colti con sensibile intuizione nel loro segreto ritmo interno, si raccontano in questo intenso dvd promosso dalla sempre raffinata, colta Fondazione Marco Fodella, che da un elegante spettacolo della stagione di concerti, poi portato con successo in giro per il mondo, ha tratto questo film-documento, intrecciato di pagine rare rinascimentali, affidate all'arpa incantata di Mara Galassi, e di emozionanti evocazioni di passi e parole, con la bravissima Deda Cristina Colonna, evocata dalla regia di Francesco Vitali nei silenzi immoti di San Marco, a Milano.*