domenica 16 ottobre 2011 ore 21 CREMA Chiesa di San Bernardino Auditorium Manenti ingresso libero

INVITO ALLA MUSICA ANTICA

Alessandro Casari clavicembalo e organo Massimo Lonardi liuti

CONCERTO DI PRESENTAZIONE XVII ciclo di concerti della Fondazione Marco Fodella

Introduce l'Assessore alla cultura del Comune di Crema Saluto del Centro culturale diocesano G. Lucchi

copie omaggio con CD di musica antica offerte da **AMADEUS II mensile della grande musica**

Trasporto collettivo per Milano a cura della Diocesi in occasione dei concerti del 20 ottobre, 3, 10 e 20 novembre Partenze dalla Chiesa di San Bernardino (Via Frecavalli - angolo via Cesare Battisti) ore 19.30 Prenotazioni e informazioni telefono 335 100 2126 e-mail sanbernardinoauditorium@gmail.com







Centro culturale diocesano G. Lucchi

Fondazione Marco Fodella

Concerti della Fondazione Marco Fodella www.fondazionemarcofodella.it XVII ciclo

giovedì 20 ottobre 2011 ore 21 MILANO Basilica di San Marco Sacrestia Monumentale

Francesco da Milano / Luys Milán musica italiana e spagnola del primo Cinquecento

Hopkinson Smith liuto e vihuela

giovedì 27 ottobre ore 21 MILANO Basilica di San Marco Sacrestia Monumentale venerdì 28 ottobre ore 21 CREMA Chiesa di San Bernardino Auditorium Manenti Domenico Scarlatti e il mandolino nelle capitali europee Dorina Frati mandolino Sara Bennici violoncello Daniele Roi clavicembalo

Gonate e cantate italiane Benedetto Vinaccesi (1666-1719) e contemporanei musiche di Benedetto Marcello Alessandro Scarlatti Giuseppe Sammartini Ensemble Gli Erranti Gemma Bertagnolli soprano Alberto Guerrero violoncello Nicola Barbieri violone Alessandro Casari cembalo e direzione

giovedì 10 novembre ore 21 MILANO Basilica di San Marco Sacrestia Monumentale

La Suave Melodia Andrea Falconieri (1585-1656) liutista napoletano e il suo tempo

Massimo Lonardi arciliuto Matteo Mela chitarra barocca Lorenzo Micheli tiorba e chitarra barocca

domenica 20 novembre ore 21 MILANO Fondazione Culturale San Fedele Auditorium Il Tempio della Musica laudi e frottole per l'Oratorio dei Girolamini di Napoli concerto a tre voci e sette strumenti dello SCARLATTI LAB de "I Turchini" di Antonio Florio